

У камина

Ноты с сайта - www.notarhiy.ru

Слова и музыка П. БАТОРИНА

Moderato, con moto

Нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a *p* dynamic, followed by a *mf* section. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first line of the song features a vocal line starting with a *p* dynamic. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Ты си - дишь о - ди - но -
По - до - жди е - ще миг,

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment.

- ко и смот - ришь с тос - кой, как пе -
и не бу - дет ог - ней, что те.

The third line of the song concludes the vocal phrase and piano accompaniment.

- чаль - но ка - мин до - го - ра - ет,
- бя так ла - ска - ли и гре - ли,

и как пла-мя то в нем
и о-ста-нет-ся гру-

так и вспых-нет по-
да лишь чер-ных уг-

dolce

-рой,
-лей,

то бес-силь-
что сей-час

но о-пять у-га-
до-го-реть не у-

p

rit.

a tempo, con moto

-са-
-спе-

ет.
ли.

rit.

a tempo

Ты гру-стишь всё о
О по-верь, ведь лю-

p

чем? Не о прошлых ли днях, полных неги любви
 .бовь э-то тот же ка-мин, где сго-ра-ют все

colla parte

ви и при-ве-та? Так че-го же ты и-
 луч-ши-е гре-зы... А по-гас-нет лю-бовь -

щешь в сго-рев-ших уг-лях? О, те-бе
 в серд-це хо-лод о-дин, впе-ре-ди

не най-ти в них от-ве-та...
 же стра-да-нье и сле-зы.

morendo

dim. *pp*